

TALKING GALLERIES SIMPOSIO BARCELONA  
16-17 Enero 2017 | MACBA, Barcelona

Por quinta vez, Barcelona se convierte en la capital mundial del debate y la reflexión en torno al sector de las galerías de arte



- Los días **16 y 17 de enero** el auditorio del MACBA acoge la **quinta edición de Talking Galleries**, el **primer y único congreso internacional de galerismo del mundo**.

- Talking Galleries, la **plataforma de reflexión y análisis dirigida a galeristas de arte contemporáneo**, reunirá en Barcelona a **más de 200 profesionales del sector**.
- Bajo el título “Consolidating Gallery Strategies”, **Talking Galleries 2017 tratará los grandes debates del galerismo actual con figuras clave del sector**.
- Entre los participantes, destacan **Thaddaeus Ropac**, fundador de la prestigiosa Galerie Thaddaeus Ropac (Paris, Salzburgo y Londres), encargado de impartir la conferencia inaugural del simposio, **Victoria Siddall**, directora de la feria Frieze (Londres y Nueva York), **Adam Sheffer**, socio de Cheim & Read y presidente de Art Dealers Association of America (Nueva York), **Susan Dunne**, presidenta de Pace Gallery (Nueva York), **Martin Klosterfelde**, director de la sección de arte contemporáneo de la casa de subastas Sotheby’s (Londres) y **Adriaan Raemdonck**, presidente de la Federation of European Art Galleries Association (F.E.A.G.A.).
- A lo largo de cinco años, **Talking Galleries ha congregado en Barcelona a más de 100 ponentes de todo el mundo y cerca de 800 participantes**, y ha organizado simposios en **Seúl, Berlín, Nueva York y Madrid**.
- **Llucià Homs, fundador del simposio en 2011, desde octubre de 2016 vuelve a estar al frente de Talking Galleries cogiendo el relevo de Gabriela Galcerán**.
- Toda la información en [www.talkinggalleries.com](http://www.talkinggalleries.com)

**Los días 16 y 17 de enero Barcelona se convierte en la capital mundial del sector de las galerías de arte.** El auditorio del MACBA acogerá la **5a edición de Talking Galleries Barcelona Symposium, el primer y único congreso internacional de galerismo del mundo**.

Talking Galleries es la **plataforma profesional de debate y conocimiento en torno al galerismo en arte contemporáneo**. Con la nueva edición del simposio, Barcelona se consolida como el espacio líder desde donde repensar el oficio de galerista.

Bajo el título “Consolidating Gallery Strategies”, **una treintena de profesionales de todo el mundo impartirán conferencias y mesas redondas** en las que se tratarán temas como el **panorama cambiante de las ferias de arte, cuestiones legales para las galerías europeas, los programas comisariados de las galerías, las virtudes y fortalezas de las galerías de tamaño medio, los nuevos modelos de colaboración entre las galerías y las casas de subastas o las estrategias de comunicación a través de las redes sociales**, entre otros. Talking Galleries es un punto de encuentro del galerismo internacional en el que se tratan temas de actualidad, se comparten experiencias y se evalúan los modelos del sector.

## Ponentes y temáticas de Talking Galleries 2017

---

### Conferencia inaugural: “La galería global”

La 5a edición del Talking Galleries contará con la participación de los máximos representantes del sector artístico mundial. **Thaddaeus Ropac**, uno de los galeristas europeos más influyentes, fundador de la Galerie Thaddaeus Ropac (Paris, Salzburgo y Londres), será el encargado de abrir el simposio con una conferencia sobre el estado global del mercado del arte y el galerismo.

### El panorama cambiante de las ferias de arte

**Victoria Siddall**, directora de la prestigiosa feria Frieze (Londres y Nueva York), **Jean Frémon**, presidente de la Galerie Lelong (Paris y Nueva York) y **Elba Benítez**, fundadora de la galería homónima (Madrid) dialogarán sobre la situación de las ferias de arte en un panel moderado por la periodista especializada en mercado del arte **Georgina Adam** de Financial Times y The Art Newspaper.

### Temas legales para las galerías europeas. Un intercambio de ideas y conocimientos

**Antoon Ott**, abogado y director de Artlaw, y **Adriaan Raemdonck**, presidente de la Federation of European Art Galleries Association (F.E.A.G.A.) impartirán un workshop sobre las cuestiones legales para las galerías en Europa.

### Los programas comisariados de las galerías

**Jocelyn Wolff**, fundador de la Galerie Jocelyn Wolff (Paris) y **Carles Guerra**, director de la Fundació Antoni Tàpies (Barcelona) hablarán sobre el papel del comisario de arte en el marco de las galerías, una ponencia coordinada por la galerista **Sabrina Amrani**, presidenta de Arte\_Madrid.

### Las virtudes de las galerías de tamaño medio

**Adam Sheffer**, socio de la galería Cheim & Read (Nueva York) y presidente de Art Dealers Association of America (ADAA), **Lisa Schiff**, asesora de arte y directora de SFA Art Advisory (Nueva York) y **Martin Aguilera**, jefe de ventas de la galería Mendes Wood (São Paulo y Nueva York) hablarán sobre los beneficios y las fortalezas de las galerías de tamaño medio. El panel estará dirigido por la periodista del Financial Times **Melanie Gerlis**.

### Nuevos modelos de colaboración: la galería y la relación con las casas de subastas

Esta mesa redonda planteará las posibilidades de colaboración entre las galerías y las casas de subastas de la mano de **Susan Dunne**, presidenta de Pace Gallery (Nueva York), **François Chantala**, socio en Thomas Dane Gallery (Londres) y **Martin Klosterfelde**, director de la sección de arte contemporáneo de la casa de subastas Sotheby's (Londres), tres ponentes que han trabajado en las dos vertientes del negocio del arte. Un panel coordinado por **Jeffrey Boloten**, director del programa de arte y negocio del Sotheby's Institute of Art de Londres.

### La situación española: cómo atraer público y la internacionalización de nuestras galerías

En la primera sesión dedicada específicamente a tratar sobre la situación del contexto catalán y español, en colaboración con el Gremi de Galeries de Catalunya (GGAC), se hablará sobre el marketing como herramienta para conseguir más público en los espacios de arte. La segunda sesión tratará las claves de la internacionalización del sector de las galerías, con la participación de **María Baró**, directora de la galería Baró Galeria (São Paulo), **Cristina Mayoral**, de la galería Mayoral (Barcelona) y **Joan Anton Maragall**, presidente de la Galería Trama y Sala Parés y presidente de Art Barcelona.

### Redes sociales. Estrategias de comunicación

**Jesse Ringham**, director digital de la agencia de promoción SUTTON (Londres) hará una presentación sobre cómo entender el marketing online y el potencial de las redes sociales en la estrategia comercial de las galerías.

## **Arquitectura para el arte. Espacios de galerías**

**Simona Malvezzi**, socia del estudio de arquitectos Kuehn Malvezzi (Berlin), hablará con el comisario **Moritz Küng** (Barcelona) sobre la conceptualización y diseño arquitectónico para los espacios de galerías.

## **Conclusiones**

La periodista **Georgina Adam** y el galerista **Adam Sheffer** serán los encargados de la sesión de clausura del simposio en una presentación en la que recogerán las claves expuestas a lo largo de los dos días de ponencias.

Consulta [aquí](#) el programa completo y los horarios de Talking Galleries 2017.

## **Talking Galleries, de Barcelona al mundo**

---

A lo largo de cinco años, **Talking Galleries ha congregado en Barcelona a más de 100 ponentes de todo el mundo y cerca de 800 participantes**. Además, el simposio **ha organizado programas de debate en ferias y eventos del circuito internacional del arte**: Gallery Weekend Korea (octubre 2016); abc art berlin contemporary (2015); The Armory Show, Nueva York (2014); y ARCOmadrid (2013).

**Talking Galleries tiene una clara vocación internacional**. Con el objetivo de difundir el proyecto y ofrecer el contenido a otros países, la plataforma está desarrollando estrategias de colaboración con algunas de las ciudades clave del circuito artístico mundial, como París, Londres, Vienna, Amsterdam, Dubai o Nueva York.

## **Talking Galleries Lab**

---

Con el objetivo de **fomentar el discurso crítico entre los jóvenes profesionales del sector del arte, Talking Galleries otorga becas a estudiantes universitarios** en el ámbito de la crítica del arte, el comisariado o disciplinas afines para asistir gratuitamente al simposio. La intención es incentivar la **producción de pensamiento y ensayos críticos** dentro de un ámbito con escasa bibliografía crítica e introducir las prácticas sobre galerismo en los estudios de doctorado e investigación.

Este año, los centros de estudios colaboradores son el grupo de investigación de la Universitat de Barcelona On Mediation dirigido por Anna Maria Guasch y el Estonian Contemporary Art Development Center.

## **Los colaboradores de Talking Galleries 2017**

---

El simposio Talking Galleries no sería posible sin la colaboración de las asociaciones de galeristas. La Federation of European Art Galleries Association (F.E.A.G.A.), el Art Dealers Association of America (ADAA), Arte\_Madrid, el Gremi de Galeries de Catalunya (GGAC) y Art Barcelona han apoyado esta nueva edición del congreso.

Además, Talking Galleries cuenta con el apoyo de la Generalitat de Catalunya, el Ajuntament de Barcelona y con la colaboració de la Fundació Banc Sabadell, el Hotel Alma y el MACBA.

## **CONTACTO DE PRENSA**

Teresa Vallbona | [prensa@teresavallbona.com](mailto:prensa@teresavallbona.com) | 679 802 176