

## TALKING GALLERIES. EL *THINK THANK* INTERNACIONAL PER GALERIES PRESENTA EL BARCELONA SYMPOSIUM 2018

Professionals clau del món de l'art participen en la sisena edició del Simposi Barcelona de Talking Galleries, el primer i únic fòrum internacional dedicat al sector de les galeries.



- Els dies **22 i 23 de gener** l'auditori del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) acull la sisena edició de Talking Galleries, el primer i l'únic congrés internacional de galerisme del món.
- Talking Galleries, la plataforma de reflexió i anàlisi dirigida a galeristes d'art contemporani, reunirà a Barcelona a més de 200 professionals de més de 25 països de l'àmbit internacional.

Entre els participants destaca la presència del galerista francès **Daniel Templon**, encarregat d'impartir la conferència inaugural del simposi, i d'altres reconeguts galeristes com **Ursula Krinzinger**, **David Juda**, **Alex Logsdail**, **Adam Sheffer**, o professionals com **Simon de Pury**, **Georgina Adam** (The Art Newspaper), **Clare McAndrew** (Arts Economics) i **Nanne Dekking** (Artory/ TEFAF).

- En la seva sisena edició, el simposi situa Barcelona en el centre del debat mundial al voltant del sector de les galeries d'art.
- Al llarg de sis anys, Talking Galleries ha congregat a Barcelona a més de 120 ponents de tot el món i prop de 1000 participants, i ha organitzat simposis a Seül, Berlín, Nova York i Madrid. Actualment s'està planificant noves edicions a París, Londres o Dubai, entre d'altres.

Tota la informació rellevant es pot consultar a [www.talkinggalleries.com](http://www.talkinggalleries.com)

---

Els dies **22 i 23 de gener Barcelona** es converteix en la capital mundial del sector de les galeries d'art. L'auditori del **Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)** acollirà la 6a edició de Talking Galleries Barcelona Symposium, el primer i l'únic congrés internacional de galerisme del món.

Amb un programa de dos dies de debats, converses i reflexions, el Simposi de Barcelona reuneix figures clau del món de l'art clau per debatre temes actuals, compartir experiències i qüestionar els models que han definit el sector fins ara.

El Simposi Barcelona és el projecte principal de la plataforma Talking Galleries i pretén ser l'espai idoni per als galeristes per intercanviar els seus punts de vista i experiència amb els seus col·legues, i acollir a més de **200 professionals** d'art de **25 països** de l'àmbit internacional.

"Talking Galleries és una eina important per les galeries, que poden reunir-se i tractar temes relacionats amb el seu sector. A més, també es dona suport a les galeries emergents o que estan començant.", va dir la conferenciant **Victoria Siddall** (directora, Frieze Art Fairs). **Thaddaeus Ropac**, reconegut galerista, va declarar que "Em sorprèn que no hagi passat abans en algun altre lloc, perquè sembla que hi ha la necessitat real". Per **François Chantala** (Thomas Dane Gallery), "reunir a la gent sense distraccions, simplement reflexionar i parlar d'allò que fem i conèixer amics i fer nous coneguts és una gran idea". **Simon de Pury** va dir que "disposar d'un fòrum en què tothom pugui intercanviar lliurement les seves idees, opinions i consells, és realment fascinant".

El Simposi Barcelona 2018 reunirà a més d'una trentena de professionals de tot el món per debatre qüestions rellevants del sector, com ara el **futur del mercat de galeries de mida mitjana, el relleu generacional de galeries, la gestió dels llegats d'artistes al segle XXI, els nous models de col·laboració i les estratègies d'anàlisi i comunicació per als mercats online**, entre altres temes d'interès en el camp del galerisme.

## Talking Galleries: de Barcelona a món

---

Al llarg de cinc anys, Talking Galleries ha congregat a Barcelona a més de 120 ponents de tot el món i prop de 1.000 participants. Talking Galleries té una clara vocació internacional. Amb l'objectiu de difondre el projecte i oferir el contingut a altres països, la plataforma està desenvolupant estratègies de col·laboració amb algunes de les ciutats clau del circuit artístic mundial, com París, Londres o Nova York.

A més, el simposi ha organitzat programes de debat a fires i esdeveniments del circuit internacional de l'art: entre ells, el París Gallery Weekend (2017); Gallery Weekend Korea (Octubre 2016 i Setembre 2017); abc art Berlín contemporary (2015); The Armory Show, Nova York (2014) i ARCOmadrid (2013).

Actualment Talking Galleries està desenvolupant una àrea docent a través de cursos de format breu (que es llançarà a la primavera de 2018) i està preparant una sèrie de nous programes de conferències a Nova York, Dubai o Torí durant el 2018, entre d'altres.

"El programa de conferències de Talking Galleries, fundada per Lluçia Homs a Barcelona el 2011, s'està expandint geogràficament. L'any passat va veure la seva primera sortida a Corea (coincidint amb el Seoul Gallery Weekend a l'octubre) i al maig la conferència s'estén a París, en associació amb el Choices Paris Gallery Weekends (19 de maig, Centre Pompidou). Les converses a Dubai també estan programades al novembre i a Brasil el 2018."

*(Melanie Gerlis, Financial Times, 7 Abril 2017)*

## Talking Galleries Lab

---

Amb l'objectiu de fomentar el discurs crític entre els joves professionals del sector de l'art, Talking Galleries atorga beques a estudiants universitaris en l'àmbit de la crítica de l'art, el comissariat o disciplines afins per assistir gratuïtament al simposi. La intenció és incentivar la producció de pensament i assajos crítics dins d'un àmbit amb escassa bibliografia crítica i introduir les pràctiques sobre galerisme en els estudis de doctorat i recerca.

Enguany, els centres d'estudis col·laboradors són el grup de recerca de la Universitat de Barcelona, Institut de Formació Continua IL3 de la Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, el PEI, Programa d'Estudis Independents del MACBA, Kingston Business School, Kingston University, i Christie's Education, ambdós amb seu a Londres.

## Els col·laboradors del Talking Galleries 2018

---

El simposi Talking Galleries no seria possible sense la col·laboració d'associacions de Galeries i d'altres internacionals. La Federation of European Art Galleries Association (F.E.A.G.A.), l'Art Dealers Association of America (ADAA), TIAMSA – The International Art Market Studies Association i les associacions de galeries Arte\_Madrid, el Gremi de Galeries de Catalunya (GGAC) i Art Barcelona han donat suport a aquesta nova edició del congrés.

Enguany ens complau anunciar al prestigiós mitjà **The Art Newspaper** com a principal col·laborador mediàtic.

## Ponents

---

**Georgina Adam**, The Art Newspaper/Financial Times (moderadora)

**Martin Aguilera**, Mendes Wood DM, Sao Paulo/Nova York/Brussel·les

**Saskia Clifford-Mobley**, Artsy

**Elizabeth Dee**, Elizabeth Dee i Independent Nova York & Brussel·les

**Nanne Dekking**, Artory, Nova York/Berlín

**Jean-Claude Freymond Guth**, Consultor d'art, Basilea/ Brussel·les

**Simon De Pury**, De Pury De Pury, Londres

**Melanie Gerlis**, Financial Times/The Art Newspaper, Londres (moderadora)

**Natasha Hébert**, Galeria Toni Tàpies, Barcelona

**Ernst Hilger**, Galerie Ernst Hilger, Viena

**Christy MacLear**, VArt Agency

**John Martin**, John Martin Gallery i Cromwell Place, Londres

**Clare McAndrew**, Arts Economics

**David Juda**, Annely Juda Fine Art, Londres

**Ursula Krinzinger**, Galerie Krinzinger, Viena

**Alex Logsdail**, Ilisson Gallery, Londres/Nova York

**Lorena Muñoz-Alonso**, Crítica d'art i periodista, Londres (moderadora)

**Sophie Neuendorf**, artnet

**Guillermo Romero Parra**, Parra & Romero, Madrid

**Lisa Schiff**, Schiff Fine Art, Nova York

**Tim Schneider**, The Gray Market and artnet News, Nova York (moderador)

**Richard Scott**, Scott & Co, Londres

**Alain Servais**, Col·leccionista, Brussel·les

**Adam Sheffer**, Cheim & Read and President of ADAA, Nova York

**Rebecca Taylor**, FITZ & CO, Londres/Nova York/Los Angeles

**Daniel Templon**, Galerie Templon, París/Brussel·les

**Carlos Urroz**, ARCOmadrid

**Hélène Vandenberghe**, The Institute for Artists' Estates, Berlín

**Ossian Ward**, Lisson Gallery, Londres/Nova York

## Informació pràctica

---

### Talking Galleries Barcelona Symposium 2018 6a edició

**Dates i horaris:**

Dilluns 22 i dimarts 23, gener 2018  
De 9h a 19h.

**Seu:**

Auditori del MACBA | Museu d'Art Contemporani de Barcelona  
Plaça de Joan Coromines  
08001 Barcelona

**Entrades:**

Cal fer la inscripció a la web. Aforament limitat.  
Descomptes especials per als afiliats a les associacions de galeries.  
Descompte per als assistents de la mateixa galeria o organització.

### Nota als editors

---

**Sobre Talking Galleries**

Talking Galleries és un *think tank* internacional dedicat a generar debat i coneixement al voltant de les galeries i el mercat de l'art. Fundat al 2011 per Lluçia Homs, produeix continguts rellevants entorn a la professió del galerisme mitjançant simposis internacionals, publicacions i un canal de vídeo en línia. També organitza xerrades i conferències en capitals d'art com París, Madrid, Londres o Nova York, on ha desenvolupat una xarxa de socis locals. Entre els seus esdeveniments internacionals recents hi ha Talking Galleries París 2017, Talking Galleries Seoul 2016–2017 i Talking Galleries Berlín 2015.

**Per més informació contactar amb:**

Sol García Galland  
coordination@talkinggalleries.com  
M: + 34 661237381

Inés García Fernández  
talking@talkinggalleries.com  
M: +34 648 982 823

**TALKING GALLERIES | The International Think Tank for Galleries**

Enric Granados 3, ppal 2  
Barcelona 08007

T. +34 93 215 5260

[www.talkinggalleries.com](http://www.talkinggalleries.com)

## Programa

---

### DIA 1– DILLUNS, 22 DE GENER

10.00-11.30 | Conferència inaugural

**“El que he après en 50 anys al món de l'art”**

Amb **DANIEL TEMPLON**, Galerie Templon, París/Brussel·les

En conversa amb **GEORGINA ADAM**, The Art Newspaper/Financial Times

--

12.00-13.30 | Taula rodona

**“Quin és el futur de les galeries de mida mitjana al mercat de l'art?”**

**NANNE DEKKING**, Artory, Nova York/Berlín

**JEAN-CLAUDE FREYMOND GUTH**, Consultor d'art, Basilea/Brussel·les

**URSULA KRINZINGER**, Galerie Krinzinger, Viena

**CLARE MCANDREW**, Arts Economics

**ALAIN SERVAIS**, Col·leccionista, Brussel·les

Moderadora: **GEORGINA ADAM**, The Art Newspaper/Financial Times

--

15.00-15.45 | Presentació

**“500 exposicions i 50 anys de la Lisson Gallery”**

**OSSIAN WARD**, Lisson Gallery, Londres/Nova York

--

15.45-17.00 | Taula rodona

**“El delicat relleu generacional en la gestió d'una galeria”**

**DAVID JUDA**, Annely Juda Fine Art, Londres

**ALEX LOGSDAIL**, Lisson Gallery, Londres/Nova York

**GUILLERMO ROMERO PARRA**, Parra & Romero, Madrid

Moderador: **CARLOS URROZ**, Director ARCOmadrid

--

17.20-19.00 | Taula rodona

**“Gestionar el llegat dels artistes al segle XXI”**

**NATASHA HÉBERT**, Galeria Toni Tàpies, Barcelona

**CHRISTY MACLEAR**, Art Agency, Partners

**ADAM SHEFFER**, Cheim & Read and President of ADAA, Nova York

**HÉLÈNE VANDENBERGHE**, The Institute for Artists' Estates, Berlín

Moderadora: **MELANIE GERLIS**, Financial Times and Editor at large, The Art Newspaper, Londres

---

**DIA 2 – DIMARTS 23 DE GENER**

9.30-10.00 | Presentació

**Visible – Invisible. “The FEAGA European Gallery Awards”**

**ERNST HILGER**, Galerie Ernst Hilger, Viena i vice-president de FEAGA

--

10.00-11.30 | Taula rodona

**“Galeristes i assessors d'art: com haurien de treballar junts”**

**MARTIN AGUILERA**, Mendes Wood DM, Sao Paulo/Nova York/Brussel·les

**SIMON DE PURY**, de Pury de Pury, Londres

**LISA SCHIFF**, Schiff Fine Art, Nova York

Moderador: **JEFFREY BOLOTEN**, Sotheby's Institute of Art, Londres

--

12.00-13.30 | Taula rodona

**“Formes de col.laboració entre galeries”**

**VANESSA CARLOS**, Carlos/Ishikawa and Condo, Londres

**ELIZABETH DEE**, Elizabeth Dee i Independent Nova York & Brussel·les

**JOHN MARTIN**, John Martin Gallery i Cromwell Place, Londres

Moderadora: **LORENA MUÑOZ-ALONSO**, Crítica d'Art i periodista, Londres

--

15.00-16.15 | Taula rodona

**“Canvis en el mercat d'art online”**

**SASKIA CLIFFORD-MOBLEY**, Artsy

**SOPHIE NEUENDORF**, artnet

Moderador: **TIM SCHNEIDER**, The Gray Market i artnet News, Nova York

--

16.15-17.45 | Taula rodona

**“Involucrant a nous públics!”**

**RICHARD SCOTT**, Scott & Co, Londres

**REBECCA TAYLOR**, FITZ & CO, Londres/Nova York/Los Angeles

**OSSIAN WARD**, Lisson Gallery, Londres/Nova York

Moderadora: **LORENA MUÑOZ-ALONSO**, Crítica d'Art i periodista, Londres

--

17.45-18.30 | Sessió de clausura

**“Resumint el simposi”**

**GEORGINA ADAM**, The Art Newspaper/Financial Times

**ADAM SHEFFER**, Cheim & Read and President of ADAA, Nova York

## Partners

### Institutional Partners



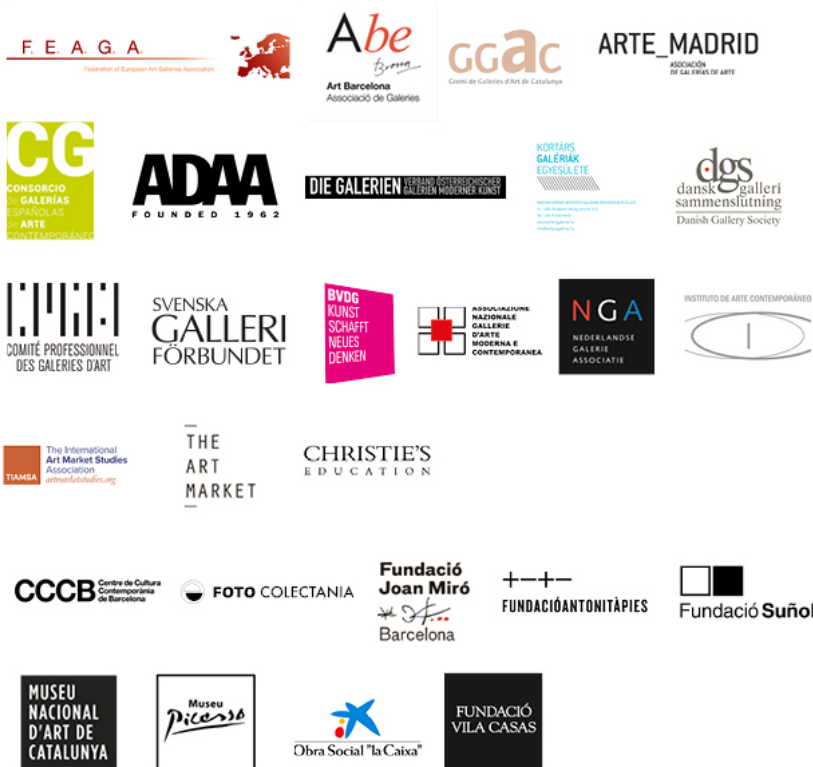
### Main Partners



### Partners Companies



### Collaborating Institutions



### Official art media partner

